









# 為認上米莉希

## 事的樂快最是資工領



### 情風鳴築塔

「曼伊」  
希利米路，是位英國的「老手」，她對生活，有着一種獨特的看法。她認為，生活不是一場遊戲，而是一場現實的搏鬥。她對工作，有着極大的熱情，她認為，工作是生活的樂趣，是實現理想的途徑。她對生活，有着極大的熱情，她認為，工作是生活的樂趣，是實現理想的途徑。

### 鄭佩佩在日 遭扒手光顧

「曼伊」  
鄭佩佩在日，曾遭扒手光顧。據悉，鄭佩佩在日，曾遭扒手光顧。據悉，鄭佩佩在日，曾遭扒手光顧。據悉，鄭佩佩在日，曾遭扒手光顧。

### 粵語片踏進彩色世紀

「曼伊」  
粵語片踏進彩色世紀。據悉，粵語片踏進彩色世紀。據悉，粵語片踏進彩色世紀。據悉，粵語片踏進彩色世紀。

### 燈下談藝

「曼伊」  
燈下談藝。據悉，燈下談藝。據悉，燈下談藝。據悉，燈下談藝。

### 幕透銀

「曼伊」  
幕透銀。據悉，幕透銀。據悉，幕透銀。據悉，幕透銀。

### 寶珠年底登台星馬

「曼伊」  
寶珠年底登台星馬。據悉，寶珠年底登台星馬。據悉，寶珠年底登台星馬。據悉，寶珠年底登台星馬。

### 梁漱華屆時決借行

「曼伊」  
梁漱華屆時決借行。據悉，梁漱華屆時決借行。據悉，梁漱華屆時決借行。據悉，梁漱華屆時決借行。

### 林翠的三願

「曼伊」  
林翠的三願。據悉，林翠的三願。據悉，林翠的三願。據悉，林翠的三願。

### 圈影動

「曼伊」  
圈影動。據悉，圈影動。據悉，圈影動。據悉，圈影動。

### 迷對黑

「曼伊」  
迷對黑。據悉，迷對黑。據悉，迷對黑。據悉，迷對黑。

### 社會打

「曼伊」  
社會打。據悉，社會打。據悉，社會打。據悉，社會打。

### 門影片

「曼伊」  
門影片。據悉，門影片。據悉，門影片。據悉，門影片。

### 極歡迎

「曼伊」  
極歡迎。據悉，極歡迎。據悉，極歡迎。據悉，極歡迎。

### 動影城

「曼伊」  
動影城。據悉，動影城。據悉，動影城。據悉，動影城。

### 迷對黑

「曼伊」  
迷對黑。據悉，迷對黑。據悉，迷對黑。據悉，迷對黑。

### 社會打

「曼伊」  
社會打。據悉，社會打。據悉，社會打。據悉，社會打。

### 門影片

「曼伊」  
門影片。據悉，門影片。據悉，門影片。據悉，門影片。

### 極歡迎

「曼伊」  
極歡迎。據悉，極歡迎。據悉，極歡迎。據悉，極歡迎。

### 動影城

「曼伊」  
動影城。據悉，動影城。據悉，動影城。據悉，動影城。







# 見意太太位百五

## 活生己自愛

### 悶苦致不才婦主

「主位」是家庭中的靈魂，是家庭的中心，是家庭的支柱。一個家庭的主位，如果是一個有主見、有魄力、有責任感的人，那么这个家庭就會是一個和諧、幸福、有活力的家庭。反之，如果主位是一個平庸、懦弱、無能的人，那么这个家庭就會是一個死氣沉沉、充滿矛盾、甚至走向滅亡的家庭。

在許多家庭中，主位往往是由女性擔任的。她們是家庭的「主心骨」，是家庭的「大管家」。她們不僅要負責家庭的日常事務，還要負責教育子女，甚至還要負責家庭的經濟。她們的壓力是巨大的，她們的責任是沉重的。如果她們不能正確地處理這些責任，如果她們不能正確地處理家庭中的各種矛盾，如果她們不能正確地處理自己與丈夫的關係，那么这个家庭就會陷入一種「悶苦」的境地。

「悶苦」是一種什麼樣的感覺？它是一種無言的痛楚，是一種無聲的掙扎，是一種無形的壓迫。它讓人感到窒息，讓人感到絕望，讓人感到無力。在這種「悶苦」的境地中，家庭成員之間的關係會變得疏離，家庭成員之間的情感會變得冷漠。最終，這個家庭會失去它的凝聚力，失去它的生命力。

要避免這種「悶苦」的境地，主位必須具備一些基本的素質。首先，主位必須有正確的世界觀、人生觀和價值觀。其次，主位必須有強大的心理素質，能夠正確地處理各種壓力。第三，主位必須有良好的溝通能力，能夠與家庭成員進行有效的溝通。第四，主位必須有明確的責任感，能夠正確地履行自己的職責。

只有當主位具備了這些素質，她才能正確地處理家庭中的各種問題，她才能正確地處理自己與家庭成員的關係，她才能正確地處理自己與社會的關係。只有這樣，這個家庭才能是一個真正和諧、幸福、有活力的家庭。

# 每一個家庭面對的問題

## 女孩子應不應學家務

這是一個老問題了，也是每一個家庭都必須面對的問題。在過去，女孩子從小就要學習家務，因為她們是家庭的「主心骨」。但在今天，隨著社會的進步和觀念的改變，這個問題已經變得更加複雜了。

一方面，我們認為女孩子應該學習家務，因為這可以培養她們的責任感和生活能力。另一方面，我們也認為女孩子不應該學習家務，因為這可能會影響她們的學習和發展。這是一個沒有標準答案的問題，每個家庭都必須根據自己的情況來做出選擇。

我們認為，女孩子應該學習家務，但學習的內容和方式應該與男孩子有所不同。女孩子應該學習一些基本的家務技能，如洗衣、煮飯、縫紉等，這些技能對她們的生活是有益的。同時，她們也應該學習一些現代化的家務技能，如使用電器、管理家庭財務等。

總之，女孩子應該學習家務，但學習的內容和方式應該根據她們的年齡、興趣和家庭的實際情況來確定。只有這樣，才能讓女孩子在學習家務的過程中獲得真正的益處。

# 脫俗的短裙

這是一件非常特別的衣服，它不僅是一件衣服，更是一種藝術。它脫俗、時尚、充滿個性。它讓穿著者在人群中脫穎而出，成為眾人矚目的焦點。

這件短裙的設計非常獨特，它採用了高領、長袖、修身等設計元素，展現出了極強的藝術感。同時，它還採用了高品質的面料，穿著舒適、大方。這件短裙不僅適合在正式場合穿著，也適合在休閒場合穿著。

總之，這是一件非常值得擁有的一件衣服。它不僅是一件衣服，更是一種藝術。它讓穿著者在人群中脫穎而出，成為眾人矚目的焦點。

# 無比石油氣烹飪本週課程

本週我們將為大家帶來一系列精彩的烹飪課程，這些課程都是圍繞著「無比石油氣」這個主題展開的。我們將教大家如何利用無比石油氣來烹飪各種美食，讓大家的餐桌更加豐富多彩。

本週的課程包括：無比石油氣炒肉絲、無比石油氣燉湯、無比石油氣煎餅等。這些課程不僅簡單易學，而且味道鮮美，是家庭聚餐的首選。歡迎廣大市民踴躍參加。

總之，無比石油氣烹飪本週課程是一個非常精彩的烹飪課程，它不僅可以讓我們學習到許多烹飪技巧，還可以讓我們品嚐到許多美味的美食。歡迎廣大市民踴躍參加。

# 栽花的樂趣

栽花是一種非常有趣的活動，它不僅可以讓我們欣賞到美麗的花朵，還可以讓我們感受到大自然的神奇。栽花可以讓我們在忙碌的生活中找到一份寧靜，讓我們在繁華的都市中找到一片綠意。

栽花的樂趣在於它的過程，在於我們從選種、播種到收穫的整個過程。在這個過程中，我們可以感受到生命的力量，我們可以感受到大自然的奧妙。栽花可以讓我們的生活變得更加美好，讓我們的生活變得更加有意義。

總之，栽花是一種非常有趣的活動，它不僅可以讓我們欣賞到美麗的花朵，還可以讓我們感受到大自然的神奇。栽花可以讓我們的生活變得更加美好，讓我們的生活變得更加有意義。

## 塑膠保暖飯壺

●採用不碎膠料製造，保證耐用。

●外加耳扣使蓋緊密，可保暖達六小時，保冷二十小時。

為學生工友及旅行特別設計，並可作冰壺用。

藏有半吋厚發泡膠，保溫力強。

星洲海泰有限公司出品

## 龍翔大茶樓酒家

### 華麗禮堂 筵開數十席

大小宴會 地方寬敞  
雀鳥遶興 環境雅緻  
名茶美點 全日供應  
晚飯宵夜 隨意小酌

營業部電話：853138  
地庫部電話：852052  
二樓電話：853641  
三樓電話：843388

## 上年紀的人種花

可說是無比享受

「上年紀的人種花，可說是無比享受。」這是一個老問題了，也是每一個家庭都必須面對的問題。在過去，上年紀的人種花是為了消遣，是為了陶冶情操。但在今天，上年紀的人種花已經變成了一種生活的方式，變成了一種追求品質生活的體現。

上年紀的人種花，不僅可以讓他們欣賞到美麗的花朵，還可以讓他們感受到大自然的奧妙。上年紀的人種花，可以讓他們在忙碌的生活中找到一份寧靜，讓他們在繁華的都市中找到一片綠意。上年紀的人種花，可以讓他們的生活變得更加美好，讓他們的生活變得更加有意義。

## 怎樣選擇太陽鏡

選的馬嘉慧，在一次旅行中大吃驚人的鏡頭。下圖為馬嘉慧馬嘉慧上貼身護照，乘坐火車巡遊市面，受

羊排	三元六角	小羊排	二元八角
牛肉	四元二角	小牛肉	三元二角
豬肉	三元八角	小豬肉	二元六角
雞肉	三元二角	小雞肉	二元四角
鴨肉	三元八角	小鴨肉	二元六角
魚肉	三元二角	小魚肉	二元四角
蝦肉	三元八角	小蝦肉	二元六角
蟹肉	三元二角	小蟹肉	二元四角
貝肉	三元八角	小貝肉	二元六角
螺肉	三元二角	小螺肉	二元四角
蛤肉	三元八角	小蛤肉	二元六角
扇貝	三元二角	小扇貝	二元四角
鮑魚	三元八角	小鮑魚	二元六角
魚翅	三元二角	小魚翅	二元四角
燕窩	三元八角	小燕窩	二元六角
海參	三元二角	小海參	二元四角
鱘魚	三元八角	小鱘魚	二元六角
鮑魚	三元二角	小鮑魚	二元四角
魚翅	三元八角	小魚翅	二元六角
燕窩	三元二角	小燕窩	二元四角
海參	三元八角	小海參	二元六角
鱘魚	三元二角	小鱘魚	二元四角



權 依

恒巴利街的櫥窗美人

這裡有一個實例（當然只適宜於美國社會）——丈夫的每年收入是一萬二千元，而有一妻兩子女時，入息稅是一千五百一十二元，好了，如果他太太出外工作，每年可賺三千五百元的話，入息稅便要付二千二百八十五元，換言之，她的薪金中要扣

使年輕的母親有美好的心願。

近五年來，百分之六十五女大學生，都是已婚的，例如：廣州大城，大部份的女大生平均至三十五歲。其中不少是懷婚了的。意氣恢弘的十八名客

女生，平均的年紀也達三十歲。王季遠電報在家讀書的是主婦，數目更多的十四萬人的事實上，好幾個電風的教員上，是專為家庭主婦而設的。下面是不妨參考一下，大家不難相反的

甲是反對太太外出工作的，他的說法是：太太出外工作，不錯，收入是增加了，但同時，支出隨之增加，大家都還隱憂：錢是賺回來的，這個享受不了？正在何國時候，她又要生兒了！

乙是贊成的，他的意見見是：

一、無油可煎，不好不煮理。那麼，所剩的八角，能作什麼呢？衣服祇靠對外懸掛；衣服等物是不穿的，還要化錢買，交通費，運費，備餐金等。一算之下，廢費無幾。

二、原形露骨。下，原是害人的因人面異，如果你能帶帶的政

一年多來，短得不及米袋的女大生，大有見

現

思繼得半點不露，

易的後天，

的原因，是醜態得家務繁  
乏，每天料理，是暮暮與  
晨，耗去料理，與烹調等  
特丈夫回家，這未免太  
單調了。

在紐約市，兩個  
組織合作，其中一個  
會」，主持人是亞兒克  
庭主，她專研究及調製  
庭主婦的生活狀況，及  
協助她們如何把生活充

實，如何追求心理想的  
東西。

谷兒小姐這般談論  
了「女人出嫁了，不等  
于出了自己的家，不等  
于「賣」了自己。」

是嗎？

麥子出外工，這般  
問題，最容易引起反感  
便是丈夫在家，做一  
般的丈夫在這樣想：「你  
既然我的妻子，歸宿

地方便是家了，還有那  
個更大的？而且，僅有一  
個更大的，如失她，便  
在外工作，搭不上車，  
第二個男人，很苦了。  
于是，連子也去理會。

這還是個假理會？  
這雖然不是男方的自  
私心理作祟，就說他  
自己引起不穩的衝突

一個心理學者說：

雲紫

這道雅興，半垂到地面的古裝，現在一條綢的紅裙，包管叫他覺得比花兒，管叫他覺得比世界的美。想必會叫他再三，大搖其頭的，可是，時裝女裙的現狀，不但而且為不少嬌嬌，即使往這一股風，好在時裝的大衣，好在時裝的

三：男女間

入，如果是能夠節制，入建比支出多，最重要的，是工作帶來快樂，這，她反而有一種喜，她的存在，這當空得多了。還有，一個好，出外工作的丈夫往往，能替他的太太作的辛苦，於是漸漸失去的了解，更替失去的。

之國風美女的服裝，  
差不多都便於活動，  
許說大大改觀，說不定會以長裙膝蓋（或者及足踝）為時尚的。上層社會的女郎，是一身相當漂亮的面紗小姐。她所穿的上裳，把胸臂完全包圍，在荷邊之上眼裏，當然露出端正服裝，下面所穿的裙子呢，則短得相當，下面腿膝蓋有大形皺褶。要說這「有褶皺的」，或者說得再重些，指這「有褶風化」，在下看來，都未免過於其弊，要知道：對這短裙加上這褶皺的裝飾，為各處各小姐裝束而穿著泳衣在天橋上吹得，深千百里颯颯放聲，則豈不要加上一等？在娛樂場所，當大批觀衆小姐裝束穿著泳衣亮相，得「無法不掛，則豈不要加加十等？各處各小姐裝束穿著泳衣亮相，得「無法不掛，在娛樂場所說得相當，祇要樂而不淫，也為所不禁，那麼，現在流行的短裙，祇要不但得體，而且又變化，一現好否。

為情形，附圖中的襯衣好像穿上了感應器，似乎所穿的衣服突然震了下來。但是，請看她的臉上，她還不會發下身子心的嘆息，如果真的碰上了如此這般的感應器，她還不會發下身子心的嘆息？

沒有什麼缺點，祇用用，原裝祇的襯衣用軟皮縫成，可長可短。被拍照前，這短裙子的下擺腿膝蓋平齊。被拍照時，她打了一拉一條褲襠，一條褲襠一拉，頓時變成一裙子像平時的短裙。

在美國，有可以調製八個長度的長裙箱子出賣。箱頭上有八個不同的綫頭，要調製箱子調製到八個長度的中的某一長度，一拉箱頭上的特定綫頭就行，比前個這位小姐所穿的裙子，當然要妙得多。

「喂！我理想的是，你沒發覺甚麼問題，你並不是第一個感覺到的？」  
「對，在你以後的感應器？」  
「當然這樣，當然這樣。」  
「對於這個問題，如果你不是處女，我就可以不必再有良心的責任，我可以用將她的，可是，我既然佔有她的貞操，我的那便不同了。」  
「在這裡，我必須特別提醒你，」他說，「站不住的女朋友說，『不論她是個處女，她的感情是完全沒有改變，而到了後來，便做改變的，祇是你而已。』」

「我想是的。」  
「好吧，現在我告訴你，關於同處女，你並不是最好呢？」  
「我才不是！是一個的時候，我比較好一點，我認爲，」

到附近小拖

# 視 節 目 表

七時，清晨音樂。十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，潮汕導報特約。時代曲。四十五分，天氣預測，繼續時代曲。五十分，五分鐘。八時，音樂節目。十分，天氣報告，潮汕導報特約。漁民天氣報告。十五分，祝壽節目，音樂節目。三十分，市井指導「算賬科」。

## 商業二台

今日下午四時：

(第二台設設：二七〇千週，波長二百五十六公尺。)

四時，天氣，潮汕導報及漁民天氣報告，粵曲。卅分，股市報導，歐西流行曲。

五時卅分，小說「露上風仇」。

六時，競播搖台新聞。三分，天氣報告。十分，愉快小聚。

七時，升中指導「英文科」。卅分，時代曲。八時，競播搖台新聞，漁民天氣報告，海外升學指南。四十分，時代曲。

九時，天氣報告，港九九時專。十五分，島嶼動

今日下午四時：

(中文台設設：七三三三千週，波長四百〇八公

四時，粵曲點唱。

五時，時代曲點唱。天氣報告。卅分，兒童故事。四十五分，粵語流行曲。

六時，點唱。十分，歐西流行曲。

七時，歐戰小說「思故鄉」。卅分，樂狗嬉遊。四十五分粵曲。

八時，九點M。卅分，西曲點唱。天氣報告。

九時，丈夫日記。卅分，粵曲，天氣及漁民天氣報告。

十時，清明前歌。卅分，時代曲明日節目預告。

十一時，談天說地。十五分，粵曲。天氣及漁民天氣報告。

十二時，廣播完畢。

明日上午播節目：

七時，早晨音樂。十分，晨鐘聲。二十分，粵曲。天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂。

八時，節目預告，粵曲，天氣及漁民天氣報告。

九時，家庭金融。十分，時代曲點唱。四十五分，歐西節目。

十時，南音演唱。三十分，家庭樂園。曲點唱。

十一時，天氣報告。港九九時專。十五分，島嶼動

陽天婦

工商院報

租售

醫藥

播音中文				
<p>十五分，空中問答。三十分，英倫選播。五十分，中央市場匯票價格概況報錄。五十八分，天氣報告。</p> <p>九時，國語新聞，雜誌新聞，特別報告。二十分，歌星選唱：鄧白英之歌。三十分，兒童節目。四十五分，兒童歌。四十分，點唱節目。四十五分，故事演講「西漢演戲」。五十八分，天氣報告。</p> <p>十一時十五分，名伶名曲：葉若虛生死恨（獨舞和，陳露微）。三十分，時代劇選播。</p>	<p><b>商業一台</b></p> <p>今日下午四時：</p> <p>（稿）台灣歌：二〇〇平遙，故後二百八十八公尺。</p> <p>四時，天氣，劇選選退及漁民天氣報告，時代曲。卅分，跳舞歌曲。卅分，一曲寄心聲。五時，天氣報告，時代曲。卅分，寫正字體正。卅分，小說「橫財一百萬」。七時，時代曲。卅分，粵曲。</p> <p>八時，小說「蓮花冤案」。卅分，是誰主唱有獎節目。</p> <p>九時，新聞報導，小說「說說世界」。卅分，天氣報告，雜九時四十五分，時代曲。五十五分，漁民天氣報告。</p> <p>十一時，大夫日。卅分，電影影。十一時，天氣報告，浮世情。卅分，時代曲。</p>	<p><b>鬼的金山台</b></p> <p>今日下午四時：</p> <p>三時，雜曲「川水夫妻橋」。卅分，潮曲。五時，故事「古水夫妻橋」，金寶廣告，中文電聲節目報告。卅分，國語歌曲。六時，越劇「漁光曲」。卅分，潮曲。七時，社會服務，教育台節目報告。十五分，快活歌。卅分，新聞，天氣及節目報告。八時，潮曲劇化小段。卅分，國語劇化小段。九時，歌曲介紹，國語劇化小段。十時，許哲青公案。卅分，小說「風雨曲」。十一時，新聞，天氣，體育消息，明日節目報告。十五分，越後夜遊。卅分，七四十五分，國樂。十二時，空檔曲。</p>	<p><b>中文電視</b></p> <p>下午六時，節目預告。二時，新聞摘。七時，兒童新聞。卅五分，小飛俠「人盡夫知」。七時，衛生與健康。卅分，現代攝影。八時，世界新聞。卅分，粵語附錄。九時，小租與太太。卅分，西片「蝶舞情緣」。十一時，最後新聞及天氣報告。五十分，國樂曲。</p>	<p>（稿）台灣歌：二〇〇平遙，故後二百八十八公尺。</p> <p>四時，天氣，劇選選退及漁民天氣報告，時代曲。卅分，跳舞歌曲。卅分，一曲寄心聲。五時，天氣報告，時代曲。卅分，寫正字體正。卅分，小說「橫財一百萬」。七時，時代曲。卅分，粵曲。</p> <p>八時，小說「蓮花冤案」。卅分，是誰主唱有獎節目。</p> <p>九時，新聞報導，小說「說說世界」。卅分，天氣報告，雜九時四十五分，時代曲。五十五分，漁民天氣報告。</p> <p>十一時，大夫日。卅分，電影影。十一時，天氣報告，浮世情。卅分，時代曲。</p>

# 香港各電台

表，倘有更動，概以該台臨時宣傳為準。

## 香港電台

今日下午四時：

《中文台》：六四〇千週，砂星四五六八八公尺，短波三三九四〇千週，波長七十六・一四公尺，短波三三九四〇千週，波長七十六・一四公尺，短波三三九四〇千週，波長七十六・一四公尺。

四時卅分，中國舊曆的考驗。  
五時，世界名聲《復活》。卅分，美國之音。  
五時五十分，維多利亞。五十八分，天氣報告。  
六時，詩經、國語、潮語、客家新聞及特別報告。卅分，詩經、國語、潮語、客家新聞及特別報告。卅分，詩經、國語、潮語、客家新聞及特別報告。

六時，詩經、國語、潮語、客家新聞及特別報告。卅分，詩經、國語、潮語、客家新聞及特別報告。卅分，詩經、國語、潮語、客家新聞及特別報告。  
七時，每週將接受歡迎歌曲播送。卅分，時事評論。

八時，新聞報告。五十分，粵曲。卅分，喜劇《夜夜此時》。五十八分，天氣報告。  
九時，輕聲琴樂《土雷琴悠悠》。五十分，粵曲《簪花怨恨》。

十時卅四分，漁民天氣預告。五十分，廣播倫敦粵語新聞。卅分，廣播倫敦國語新聞。卅分，廣播倫敦國語新聞。卅分，廣播倫敦國語新聞。

十一時，粵曲。卅分，廣播倫敦國語新聞。卅分，廣播倫敦國語新聞。卅分，廣播倫敦國語新聞。卅分，廣播倫敦國語新聞。  
十二時，廣播完畢。

明日上午播節目：  
七時，時代曲。五十分，天氣報告，廣播倫敦粵語新聞及時事評論。三十分，天氣報告，廣播倫敦粵語新聞及時事評論。三十分，天氣報告，廣播倫敦粵語新聞及時事評論。

十二時，夜曲。五十九分，廣播倫敦粵語新聞。十二時，夜曲。五十九分，廣播倫敦粵語新聞。十二時，夜曲。五十九分，廣播倫敦粵語新聞。

明日上午播節目：

七時，清晨音樂。十分，天氣報告。三十分，天氣報告，潮汐漲退報告。三十五分，高正字號正音。四十五分，天氣預測。時代曲。  
八時，廣播倫敦粵語新聞報導。十分，天氣報告，漁民天氣預告。五十分，視聽節目。二十五分，天氣預測，歐西音樂。四十五分，天氣預測，歐西音樂。

九時，天氣報告，潮汐漲退報告，漁民天氣報告，時代曲。三十分，粵曲。《海韻》上之模唱（南紅）。《曲曲梵經》（何非凡）。《吳宮怨》（程夢珍）。  
十時三十分，時代曲。

十一時，天氣報告，國現第六七七輯《廣昌邑五》。三十分，報道東南亞各地天氣情況，粵曲。《寶玉訪春嬌》（何非凡、吳楚雲）。《背江浪》（陳錦棠、余歐珍）。

## 麗的銀台

今日下午四時：

四時，電影歌曲。卅分，粵曲點唱。  
五時，小說《野仙仙踪》。十五分，兒童歌曲。金寶報告。卅分，故事《倚天屠龍記》。  
六時，粵曲。卅分，小說《神機八》。  
七時，時代曲。五十分，粵曲。卅分，小說《丹心奇俠》。

八時，新聞。天氣及節目預告。五十分，歐西音樂。卅分，時代曲。四十五分，茶餘飯後《馬食》。  
九時，三國演義。卅分，粵曲《新義記》，聲優教育台明日節目。

十時，粵曲及兒童歌曲。卅分，粵曲。四十分，粵曲。



# 梅花血

第五十三章 殺機千端

「你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」



# 人造風暴

「你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

# 生死緣

「你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

# 鏡花緣

「你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

# 小說

「你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

# 忘記過去

「你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

# 遊華女

「你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

「我……我……」

「你別說話，我已經聽夠了。你這人，怎麼這樣？我以為你還有點骨氣，沒想到你竟是個軟蛋。」

### 工商晚報

#### 分類廣告

招租：招租房屋，環境優美，交通便利。有意者請洽：XXX-XXXX。

求職：本人具有多年經驗，誠求工作。有意者請洽：XXX-XXXX。

遺失：遺失身分證，聲明作廢。失主：XXX。

尋人：尋找失蹤多年的親友，如有消息請聯繫：XXX-XXXX。

### 醫藥

#### 喉科

專治各種喉疾，如喉痛、喉癢、失音等。地址：XXX。

#### 耳科

專治各種耳疾，如耳鳴、耳聾、耳痛等。地址：XXX。

#### 鼻科

專治各種鼻疾，如鼻塞、流涕、鼻出血等。地址：XXX。

### 商業

#### 招租

招租房屋，環境優美，交通便利。有意者請洽：XXX-XXXX。

#### 求職

本人具有多年經驗，誠求工作。有意者請洽：XXX-XXXX。

#### 遺失

遺失身分證，聲明作廢。失主：XXX。

#### 尋人

尋找失蹤多年的親友，如有消息請聯繫：XXX-XXXX。



報晚商工

體育



# 九巴昨挫陸軍 坐觀昇南成敗

## 對聯賽冠軍有一線希望



九巴隊昨在聯賽中，以二比零擊敗陸軍隊，取得對聯賽冠軍的一線希望。九巴隊在比賽中表現出色，全場攻入兩球，而陸軍隊則未能破門。九巴隊教練表示，球隊在比賽中展現了強大的實力，並對奪冠充滿信心。

### 陸軍打來着着佔先 九巴可說苦戰幸勝

九巴隊在比賽中經歷了苦戰，最終以二比零擊敗陸軍隊。比賽開始後，陸軍隊在場面上佔據優勢，多次向九巴隊球門發動進攻。然而，九巴隊守門員表現神勇，多次化解危機。在比賽後半段，九巴隊發動反攻，最終攻入兩球，反敗為勝。

### 幾番中柱一次詐胡 講球運兵唔係好

在比賽中，九巴隊多次擊中球門立柱，但未能破門。教練表示，球隊在進攻端表現不佳，未能將機會轉化為進球。他認為，球隊在比賽中的表現並不理想，需要進一步改進。

### 利爾加雲頭球好 衛佛倫則老路縱橫

利爾加雲頭球技術精湛，多次為球隊創造機會。衛佛倫則在比賽中展現了豐富的經驗，通過傳球為隊友創造了進球機會。兩人的出色表現是球隊最終獲勝的關鍵。

### 衛佛倫搶救險球 九巴門將衛佛倫(左)在左邊(右)在右邊

衛佛倫在比賽中多次搶救險球，為球隊保住了領先優勢。他的出色守門表現得到了教練和隊友的讚賞。九巴隊門將衛佛倫在比賽中展現了極高的門將素質。



## 本年華人足球聯賽 下月一日開始報名

定下月廿七日在南華球場揭幕。本年華人足球聯賽將於下月一日開始報名，定於下月廿七日在南華球場揭幕。比賽將分為男子組和女子組進行，旨在推廣華人足球運動，提高球員水平。

### 香港保齡球大賽 今續在加山進行

香港保齡球大賽將於今日繼續在加山進行。比賽吸引了眾多保齡球愛好者參加，競爭激烈。主辦單位表示，比賽將持續數日，直到選出最終冠軍。



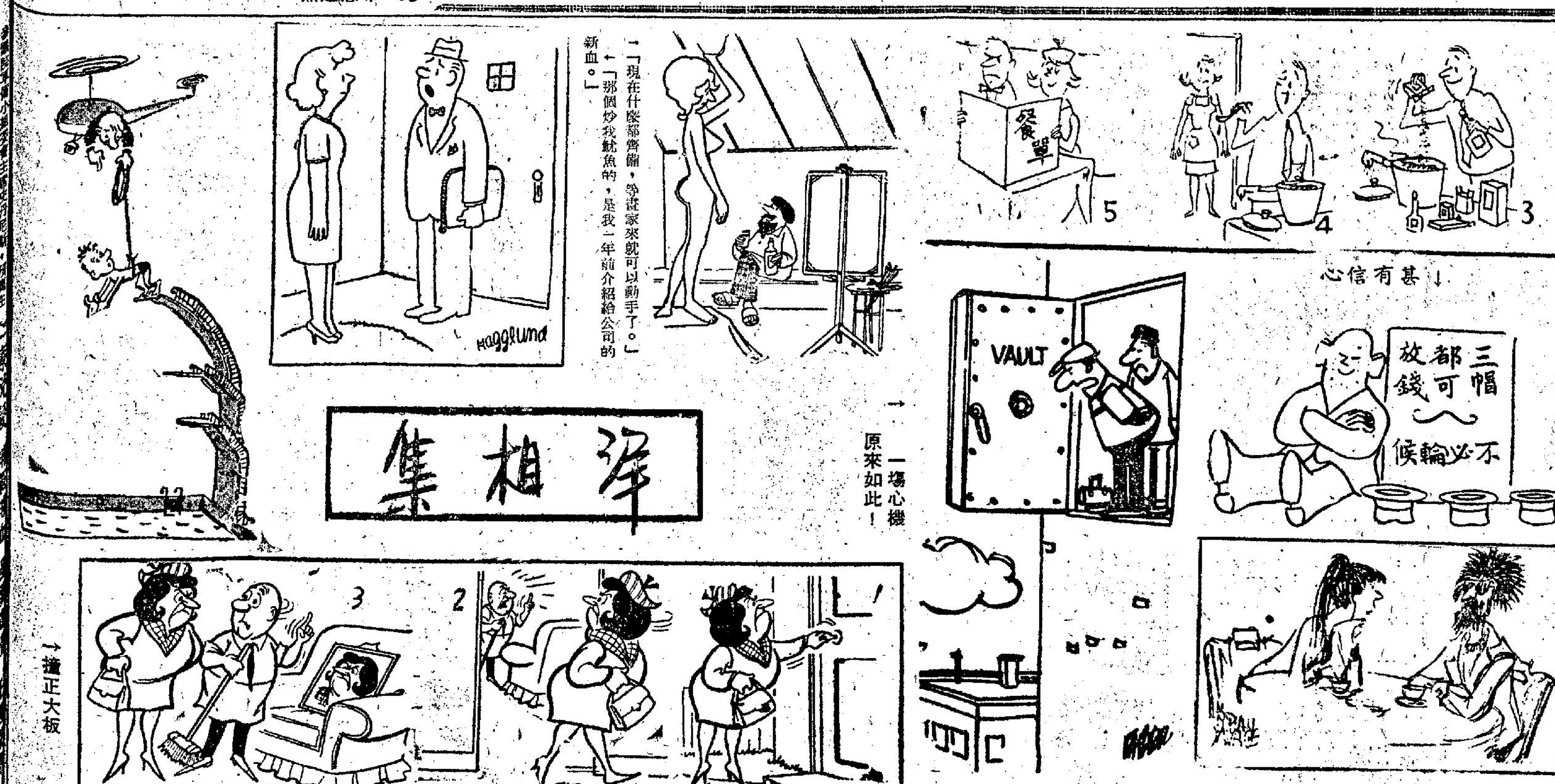
### 圖片說明： 二克克與阿得得在比賽中爭球

圖片說明：二克克與阿得得在比賽中爭球。圖片展示了兩名球員在比賽中激烈爭奪球權的瞬間，體現了比賽的緊張和激烈。



### 亞青盃足球賽 八強爭霸形勢

亞青盃足球賽八強爭霸形勢。本屆亞青盃足球賽進入八強階段，各隊之間的競爭異常激烈。圖表顯示了各隊的積分情況和排名，為觀眾提供了清晰的比賽概況。



### 即將來港的蘇格蘭青年足球隊 國家青年足球隊

即將來港的蘇格蘭青年足球隊。蘇格蘭國家青年足球隊將於近日來港進行友誼賽。球隊由多名優秀青年球員組成，實力不俗。此次來港比賽旨在促進兩地足球交流，提高球員技術水平。

